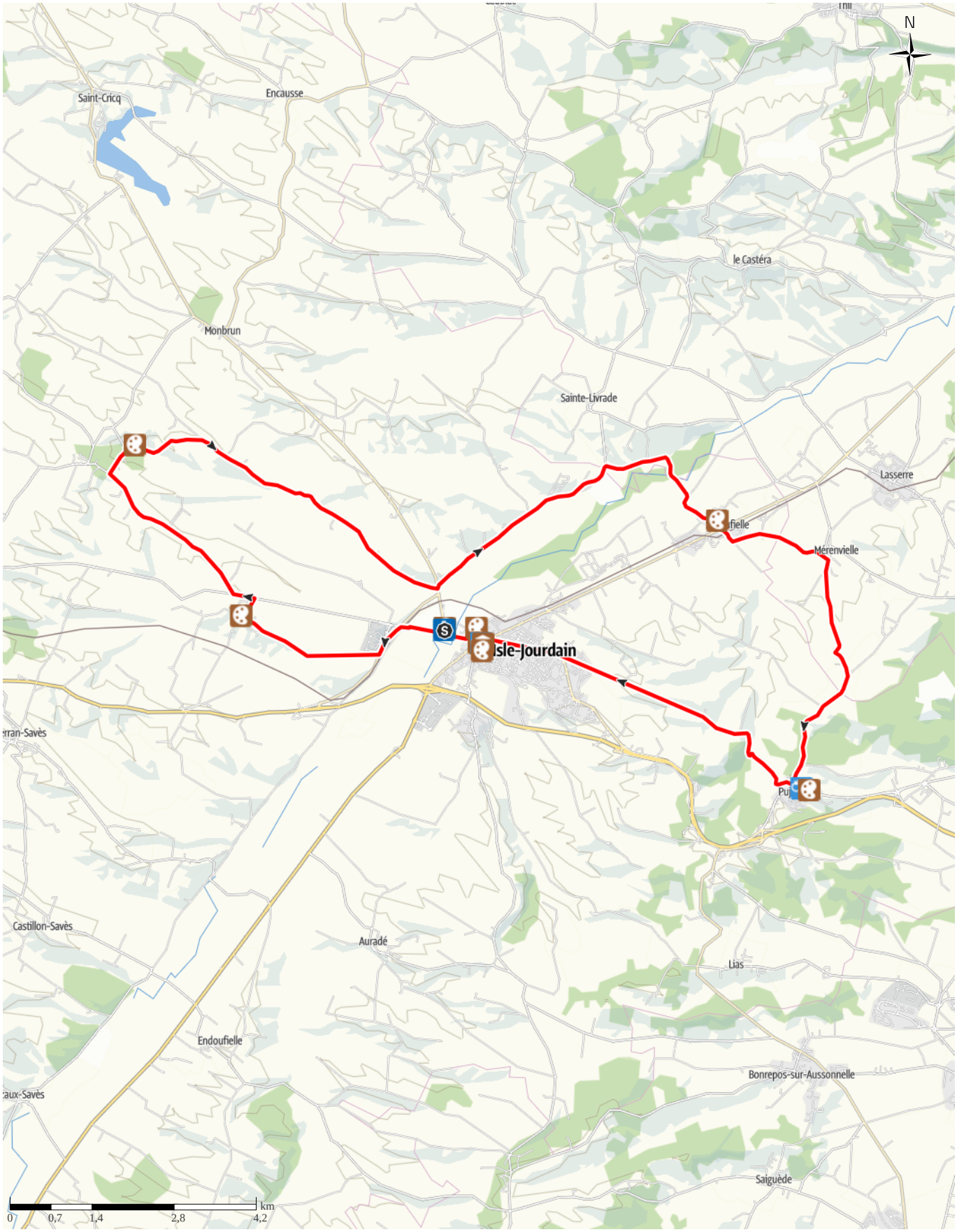
TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du Papillon". Battements intimes en Gascogne Toulousaine

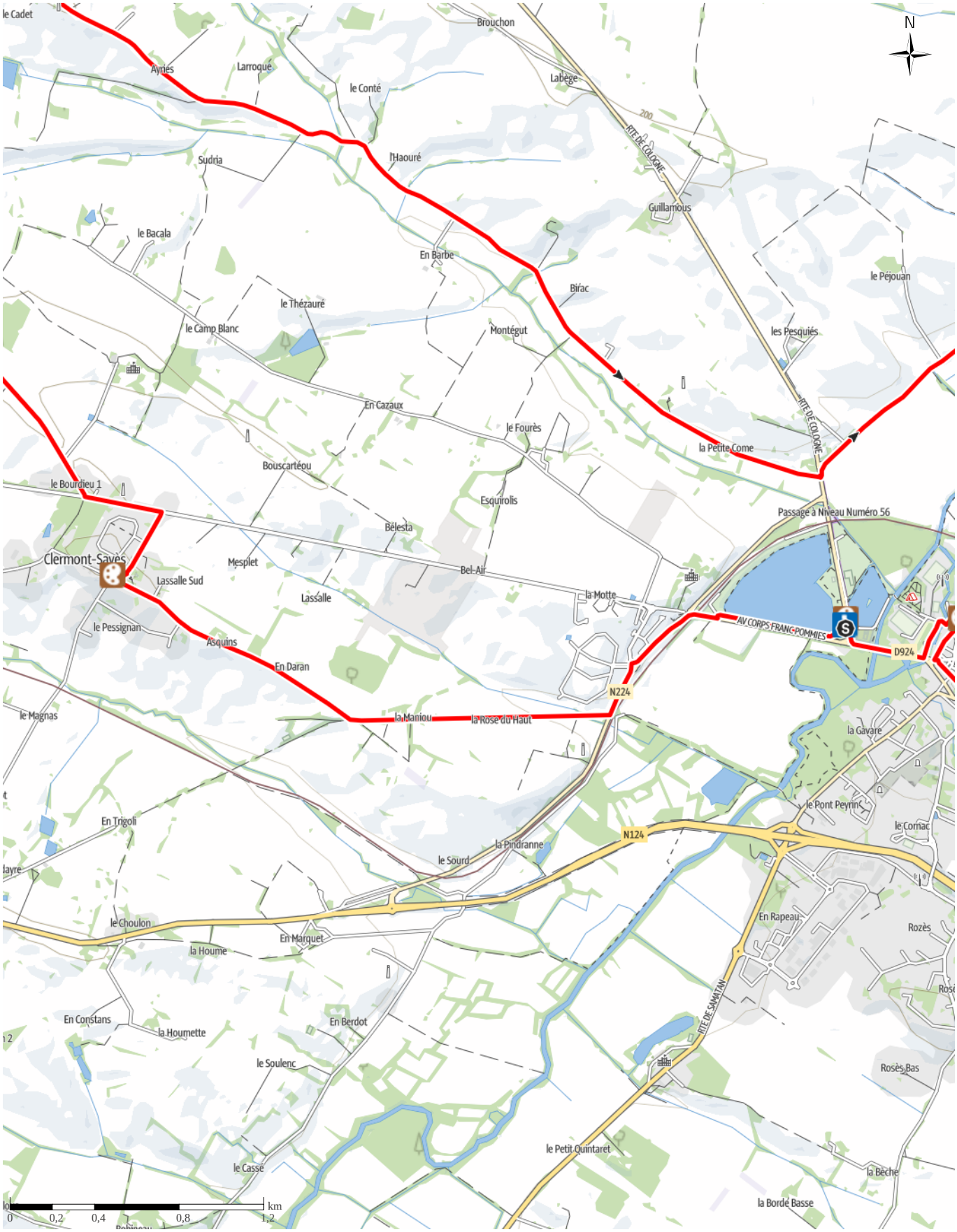
36,6 km | 2:40 h. | 310 m | 310 m | Difficulté Moyen



TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

outdooractive

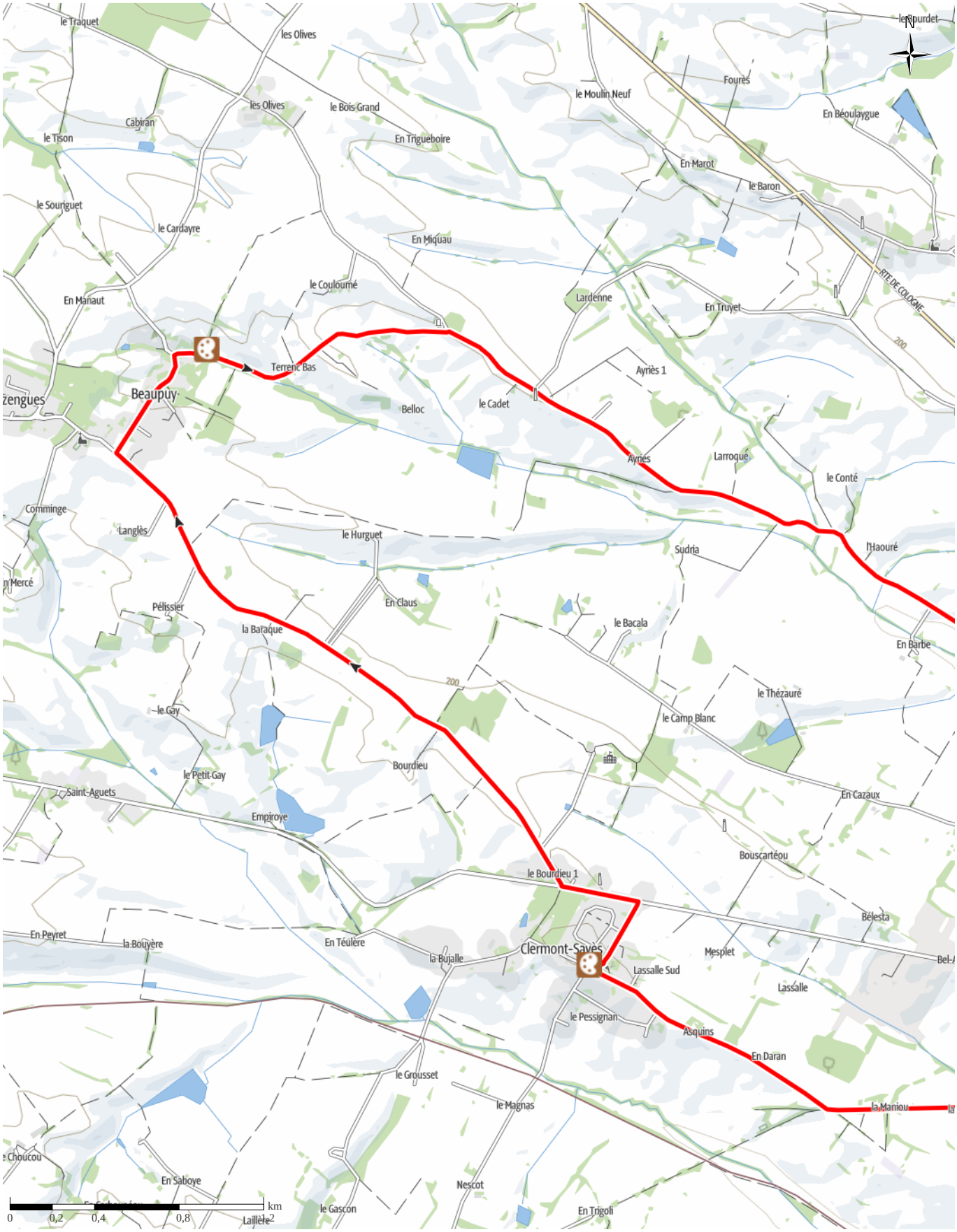
36,6 km	2:40 h.	310 m	310 m	Difficulté	Moyen



TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

outdooractive

36,6 km | 2:40 h. | 310 m | 310 m | Difficulté Moyen



© IGN Données cartographique; Cartographie d'Outdooractive; ©OpenStreetMap (www.openstreetmap.org)

TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

outdooractive

36,6 km	2:40 h.	310 m	310 m	Difficulté	Moyen

© IGN Données cartographique; Cartographie d'Outdooractive; ©OpenStreetMap (www.openstreetmap.org)

TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

outdooractive

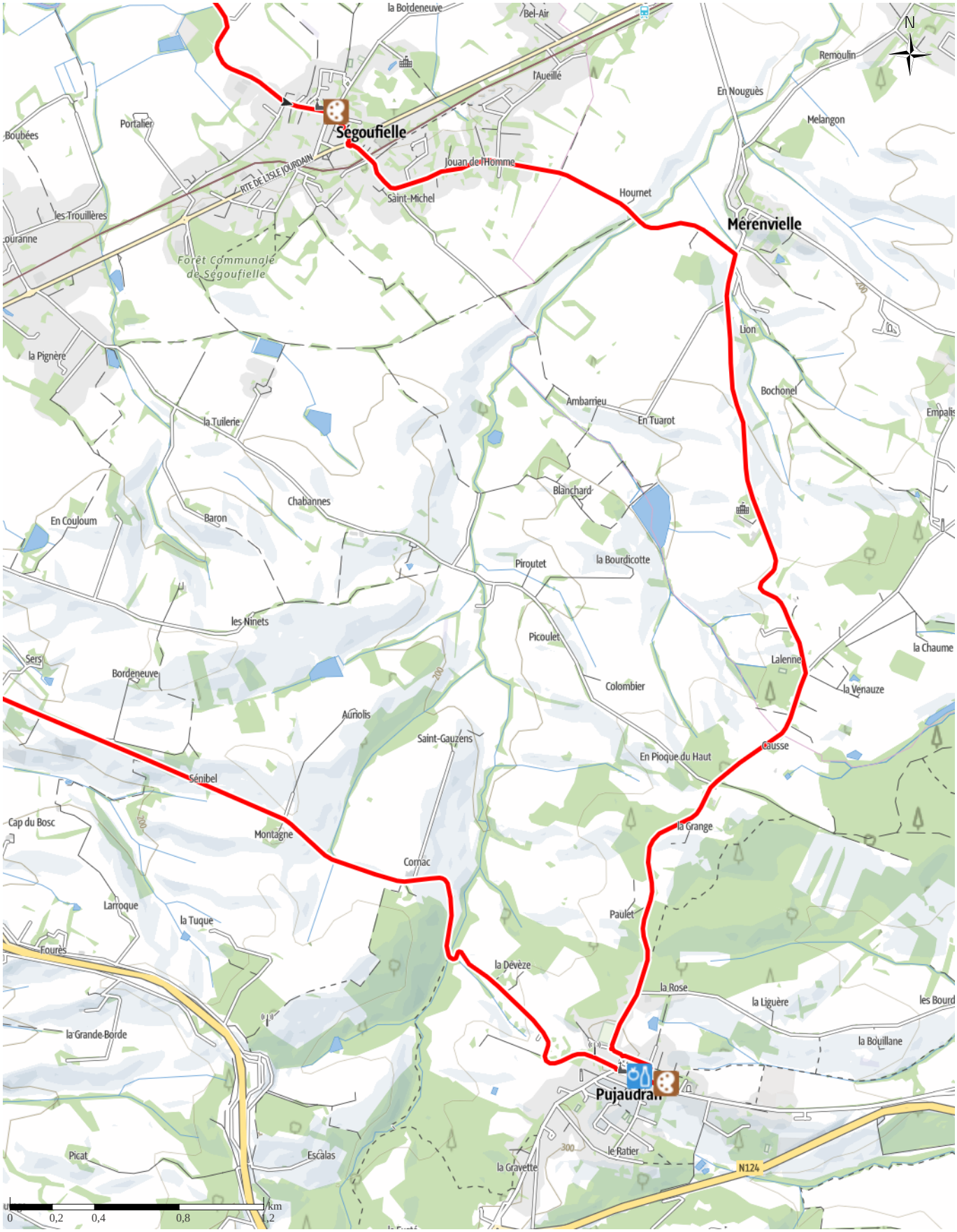
36,6 km	2:40 h.	310 m	310 m	Difficulté	Moyen

© IGN Données cartographique; Cartographie d'Outdooractive; ©OpenStreetMap (www.openstreetmap.org)

TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

outdooractive

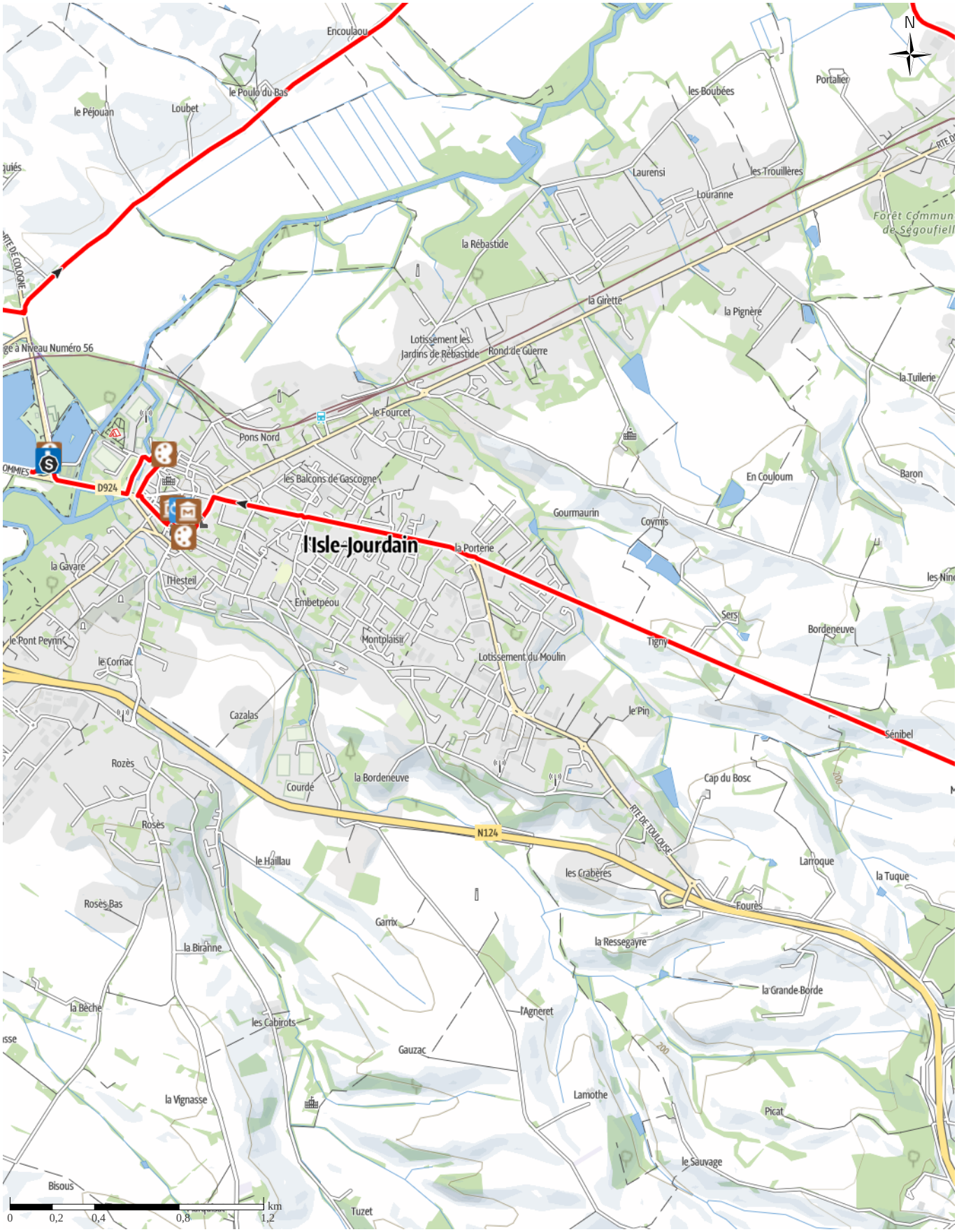
36,6 km	2:40 h.	310 m	310 m	Difficulté	Moyen



TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

outdooractive

36,6 km | 2:40 h. | 310 m | 310 m | Difficulté | Moyen



TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

36,6 km | 2:40 h. | 310 m | 310 m | Difficulté | Moyen

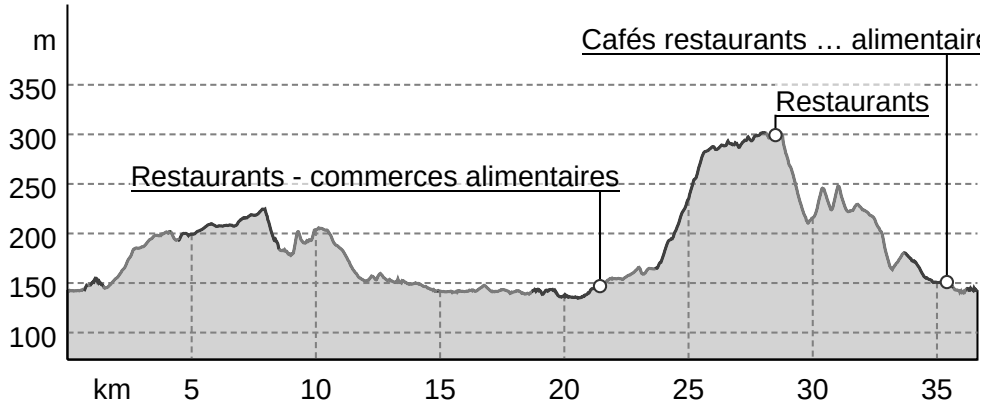
© IGN Données cartographique; Cartographie d'Outdooractive; ©OpenStreetMap (www.openstreetmap.org)

TOP Itinéraire Artistique (VAE) : "Sur Les Ailes du ...

Type de chemin

Asphalte	22,4 km
Chemin	0 km
Route	14,2 km

Profil altimétrique



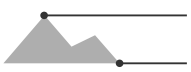
Activité

VAE

Distance	36,6 km
Durée	2:40 h.
Dénivelé positif	310 m
Dénivelé négatif	310 m

Difficulté	Moyen
Niveau physique	
Technicité	

Altitude



Meilleure période pour cette activité

JANV. | FÉVR | MARS
AVR. | MAI | JUIN
JUIL. | AOÛT | SEPT.
OCT. | NOV. | DÉC.

Évaluations

Auteurs

Expérience	
Paysage	

Autres données de l'activité

Propriétés

Point(s) de vue — Patrimoine culturel / historique

Flore

Distinctions

Itinéraire en boucle

Point(s) de restauration

Laurent Guillaume

Mise à jour : 15.05.2023

Nom affiché
Pays Portes de Gascogne
32200 Gimont
Tél. +33 (0)5 62 67 97 10
Mobile
petr@paysportesdegascogne.com
https://www.paysportesdegascogne.com/

A L'Isle-Jourdain et de part d'autre de la vallée de la Save, une série de fresques murales contemporaines vous attendent, nichées dans le paysage typique des coteaux gersois. Patrimoine, culture, gastronomie et même loisirs nautiques s'offrent à vous sur ce parcours entre coteaux et vallées, à faire de préférence en VAE.

Le long de cet Itinéraire Artistique, découvrez des œuvres qui vous invitent à la rêverie, à la contemplation, au questionnement.

Possibilité de location de VAE Vélos de Pays à l'Office de Tourisme de la Gascogne Toulousaine : 05 62 07 25 57 / ot-gascognetoulousaine@orange.fr

Départ de l'Office de Tourisme de la Gascogne Toulousaine, au bord du lac de L'Isle-Jourdain.

Le parcours se fait sur différent types de routes : une partie sur piste cyclable entre L'Isle-Jourdain et Ségoufielle, une partie sur des petites routes secondaires peu fréquentées et même sur les graviers recouvrant une ancienne voie romaine en allant vers Clermont-Savès.

Note de l'auteur
En raison du dénivelé parfois important de certaines portions de ce parcours, il est préférable de l'emprunter au guidon d'un vélo à assistance électrique (VAE).

Consignes de sécurité
Ce parcours est réalisé pour sa plus grande partie sur des routes à faible trafic, typiques de l'arrière-pays du Gers. Ces voies sont empruntées par différents véhicules motorisés, comme les automobiles ou les engins agricoles. La vigilance de chacun est importante.

Sur certaines portions, il peut être nécessaire de rouler en file indienne en raison d'un trafic automobile un peu plus important que sur le reste du parcours.

En cas d'urgence, contacter le 112

S'équiper
Avant de partir :

- Assurez-vous du parfait état mécanique du vélo, sans oublier les pneus et les freins.
- Veillez au bon réglage du vélo à votre morphologie.
- Le port du casque est vivement recommandé.
- Emportez un nécessaire de réparation.
- Assurez-vous d'avoir bien rechargé la batterie de votre smartphone.
- Rappelez-vous que le Code de la route s'applique aux cyclistes en toutes circonstances.
- Ne roulez jamais à plus de deux de front et rangez-vous sur une seule file lorsque les circonstances de circulation l'imposent.
- Respectez les autres usagers comme vous souhaiteriez qu'ils vous respectent.
- Choisissez un parcours adapté à vos capacités physiques.
- Informez votre entourage de votre itinéraire.
- Informez-vous des conditions météo.
- Une trousse de première urgence n'est pas indispensable, mais peut être fort utile.
- Informez-vous et conservez les numéros d'appel des secours.
- Respectez l'environnement en ne jetant pas vos emballages de nourriture sur le bord de la route.
- Si vous devez rentrer à la tombée de la nuit, assurez-vous de voir et aussi d'être vu.

Matériel d"information

Conseils et recommandations supplémentaires
A Beaupuy, attention à ne pas rater l'oeuvre "The Hunt", qui n'est pas visible dans le sens dans lequel vous arrivez. Il faudra vous arrêter et vous retourner pour l'admirer et/ou y faire une pause.

Itinéraire

Point de départ de l'activité

L'Isle-Jourdain

Coordonnées :

DD: 43.615172, 1.073539

DMS: 43°36'54.6"N 1°04'24.7"E

UTM: 31T 344551 4830935

w3w: ///maquillant.toute.trinquant

Point d'arrivée de l'activité

L'Isle-Jourdain

Itinéraire
Au départ de l'Office de Tourisme de la Gascogne Toulousaine, au bord du lac de L'Isle-Jourdain, prenez tout d'abord le temps d'admirer l'oeuvre "La Créature du Lac" de Virginie Loze (2020), réalisée sur les murs de l'Office de Tourisme.

«La créature du lac », fresque peinte par Virginie Loze en 2020 rend hommage au patrimoine culturel et géographique de L'Isle-Jourdain. La silhouette de profil, aquatique et androgyne, mi poisson, mi serpent, évoque l'image de «la semeuse » des encyclopédies Larousse, dont les différentes versions chronologiques sont exposées à L'Isle-Jourdain dans la Maison Claude Augé, créateur du Larousse Illustré. Les motifs présents dans l'œuvre sont autant de références à cette iconographie.

Ensuite, prenez la D654 à droite en direction du centre

ville. Au stop, prendre la D924 direction Gimont-Auch. Longer le lac. Passer la voie ferrée et continuer tout droit. Au rond-point, tout droit direction Toulouse.

Prendre la première à droite (CR n. 67 de la Maniou). Monter sur 1.2 km environ, jusqu'à arriver à une fourche. Prendre à droite le chemin blanc en cailloux et galets. Il s'agit des restes d'une ancienne voie romaine qui reliait Toulouse et Auch. 1,5 km plus loin toujours tout droit, vous entrez dans le village de Clermont-Savès. Quand vous aurez passé l'église, faites 40m et sur votre gauche, vous découvrirez l'oeuvre "La Danse", réalisée par l'artiste Pedro Richardo en 2020.

Cette fresque, réalisée à Clermont-Savès par Pedro Richardo en 2020 est une référence aux éléments composants l'univers de l'artiste nantais : les années 80, la culture skate, l'univers des comics US, la peinture du XXème siècle jusqu'au graffiti des années 90, les couleurs, les formes et les matières utilisées comme un langage singulier, un zoo inconscient entre abstraction et figuration. Cet univers a été enrichi des apports des habitant.e.s de la commune, intégrés par l'artiste dans les différents motifs utilisés

Revenez sur vos pas et tournez à gauche devant l'église. Traversez le village jusqu'à arriver au carrefour de la D161. Au stop, traversez avec précaution et prenez à gauche direction Razengues. 200m plus loin, à la fourche, prenez à droite la D161 direction Beaupuy. 3km plus loin, prenez de nouveau à droite direction Beaupuy.

A Beaupuy, traversez le village en passant devant l'église. Au premier carrefour après l'église (repère : transformateur électrique), prenez à droite. Faites 100m et arrêtez-vous au bâtiment qui suit la mairie. Sur la façade arrière, vous admirerez l'oeuvre "The Hunt", réalisée par l'artiste Kazy-K en 2020. Attention ! Cette oeuvre n'est pas visible dans le sens dans lequel vous arrivez.

Fresque à la lisière de la campagne, lieu de passage de nombreux animaux, l'artiste Kazy-K nous livre son regard sur le rapport entre l'homme et l'animal. Il bouscule ici nos visions, l'homme est tapi dans l'ombre du loup hybridé d'humanité. Influencé par les classiques de la peinture, l'imagerie underground des années 80 à aujourd'hui, ou plus largement par «l'art populaire», Kazy-K n'hésite pas à détourner de manière incisive certaines iconographies sacrées

A la sortie de Beaupuy, continuez tout droit sur 6km environ.

Arrivé au carrefour de la RD654, traversez avec précaution pour prendre à gauche, direction Sainte-Livrade. Vous empruntez à présent une piste cyclable, qui vous fera voir sur votre gauche 2 pigeonniers de type gascons et passer devant le golf Las Martines. La piste mène au carrefour de la N542, où vous prendrez à droite, direction Ségoufielle. Restez sur cette route jusqu'au village de Ségoufielle.

Au centre de Ségoufielle, prenez tout droit au stop (chemin du Pountet). Après avoir traversé, vous découvrirez, sur une façade attenante à la mairie, l'oeuvre "Je Reste Là" de Jérôme Souillot (2020).

Paysage onirique à Ségoufielle, composé de buissons et bosquets qui se déploient sur et en dehors de la surface circonscrite du mur, cette œuvre du toulousain Jérôme Souillot poursuit le travail entrepris par l'artiste dans sa série «Je Reste Là »: inviter le spectateur à se plonger dans des îlots végétaux, y rester quelque temps et peut être se perdre un peu dans ces motifs, débutants ou se poursuivant dans un ailleurs, nous laissant libre d'imaginer leur prolongement.

Continuez votre traversée du village par le Chemin du Pountet. Arrivé au rond-point de la D9, prenez en face le Chemin de Jouan de l'Homme. A 300m, à la fourche, prenez à gauche (direction "A Jouan de l'Homme") puis tout droit sur 1.8km environ.

Arrivé à un carrefour "en T" au pied du village de Mérenvielle, prenez à droite la D42C, puis la D531.

Après 4.5km sur les coteaux, vous arriverez au village de Pujaudran. A l'entrée du bourg de Pujaudran, prenez à gauche l'Allée des Muriers (repère : "haricot" sur la chaussée). A 100m, prenez à droite, le Chemin de la Rose. Remontez le jusqu'à l'Avenue Victor Capoul, où vous prendrez à gauche. 60m plus loin, vous trouvez la Mairie de Pujaudran et l'oeuvre "Portrait" de l'artiste Amandine Urruty (2020).

Cette fresque est le fruit de la résidence de l'artiste Amandine Urruty à Pujaudran en septembre 2020. Il s'agit d'une rencontre à la fois mélancolique et burlesque entre l'histoire de la commune, lieu de passage aux portes de la Gascogne notamment pour les randonneurs sur la route de Saint-Jacques, et l'histoire personnelle de l'artiste, originaire d'Auch. Conçue comme un journal intime, cette fresque est bardée de références à des rencontres et des moments de sa vie.

Vous pouvez maintenant revenir sur vos pas et remonter les pavés de l'Avenue Victor Capoul jusqu'au stop.

Au stop prenez en face par le chemin de Saint-Jacques. Vous arrivez sur une petite route qui serpente pour

descendre en direction de l'Isle-Jourdain. La route change de nom et devient le chemin de Montagne, qui vous fait entrer dans L'Isle-Jourdain.

Au bout du chemin de Montagne, vous arrivez sur un grand giratoire à L'Isle-Jourdain. Prenez à droite au rond-point, direction "D924 - L'Isle-Jourdain - Cologne - Fleurance". Vous descendez alors la route de Toulouse en direction du centre-bourg de L'Isle-Jourdain.

Prenez tout droit au giratoire suivant. Vous arrivez après quelques centaines de mètres au carrefour des Quatre Chemins. A ce carrefour, prenez à gauche, direction "D634 - Samatan - Auch". Vous êtes désormais sur le boulevard Carnot.

Remontez le boulevard Carnot jusqu'au numéro 39. Sur le mur qui suit, vous pouvez admirer l'oeuvre "Oasis" des artistes Koralie et Supakitsch (2020).

Cette oasis a poussé en plein cœur de L'Isle-Jourdain sous la chaleur du mois de juillet 2020, imaginée et conçue par les artistes SupaKitch & Koralie. Ensemble ils conjuguent les techniques comme le pochoir à la bombe de peinture ou l'acrylique au pinceau, et se servent de leur goût commun pour les voyages, l'art-déco et l'observation de la nature (géométrie des végétaux) pour créer leurs œuvres élégantes et poétiques sur le béton des villes. Cette fresque à L'Isle-Jourdain est une fenêtre de végétation dans l'urbain, une source d'eau et un horizon ensoleillé aux parfum de vacances, une respiration dans la ville.

Pour repartir, tournez à l'angle de l'oeuvre "Oasis" et remontez la rue Saint-Clotilde. Prenez la première à droite (rue de la République), puis la première à gauche pour contourner l'église collégiale de L'Isle-Jourdain. Aprés l'église prenez à gauche puis de nouveau à droite, la rue Lafayette, que vous descendrez jusqu'au bout. Prenez ensuite la rue en face, la boulevard de la Marne, au pied de la statue de Saint-Bertrand de Commminges.

Remontez le boulevard de la Marne. Vous longerez la Maison des Jeunes et de la Culture, où une autre oeuvre de Pedro et Kazy-K orne la cour.

Vous arrivez sur la place Compostelle où vous attend l'oeuvre "The Inside Mess" de Pedro et Kazy-K (2020).

Au centre de l'image, une lune. Sur cette lune est posée une échelle, qu'un lion sur fond rouge (rappelant le blason de L'Isle-Jourdain) à l'apparence quelque peu démoniaque est en train d'escalader. Autour, un grand désordre de formes et de traits où l'on pourra distinguer un damier, un visage féminin, un paysage nocturne au-dessus duquel se produit une éclipse, mais encore un arbre calciné, des flammes. «The Inside Mess», «le désordre intérieur» en français, a été réalisée collectivement par les artistes Pedro & Kazy-K à la manière des «jams sessions» propres au mouvement du graffiti, en un temps-record (2 jours) et avec des couleurs et des traits bruts, rappelant ceux de Jean-Michel Basquiat, un des symboles de la culture underground, dont les codes s'opposent à ceux de l'ordre établi. Il y a aussi les yeux, sur le même plan alors que le personnage est de profil, ou encore la netteté et la violence des couleurs, qui, pourront évoquer les peintres cubistes, comme Picasso, ou expressionnistes, dont les visions angoissantes, déformant et stylisant la réalité cherchent davantage à atteindre une certaine intensité expressive qu'à reproduire la réalité.

Au pied de l'oeuvre, tournez à gauche et ressortez de la place de Compostelle par la droite, par le petit pont sur un bras de la rivière Save. Après le pont prenez à gauche le long de la rivière. Vous longez l'ancien vélodrome de la ville, qui a vu des courses cyclistes et des concerts d'artistes légendaires jusqu'aux années 1970.

Au carrefour, prenez à gauche au cédez-le-passage. Vous passez un autre pont sur la rivière Save.

Après le pont (repère : piscine intercommunale), prenez à droite la D654, direction Monbrun. Faites 30m et à votre gauche, vous retrouvez votre point de départ, le lac et l'Office de Tourisme de la Gascogne Toulousaine.

S'y rendre

S'y rendre

Pensez au covoiturage

Se garer

Parking à proximité du point de départ

Point(s) d'intérêt

Art

1 **Oeuvre : La créature du lac**

Office de Tourisme,

32600 L'Isle-Jourdain

Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Points d'information touristique

2 **Office de Tourisme de la Gascogne Toulousaine**

Avenue du Bataillon d'Armagnac
32600 L'Isle-Jourdain
☎ +33 (0)5 62 07 25 57

ot-gascognetoulousaine@orange.fr
http://www.ccgascognetoulousaine.com
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Art
3 Oeuvre : La danse
Chemin du château,
32600 Clermont-Savès
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Art
4 Oeuvre : The Hunt
Salle des fêtes,
32600 Beaupuy
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Art
5 Oeuvre : Je reste là
Mairie,
32600 Ségoufielle
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Art
6 Oeuvre : Portrait
Médiathèque,
32600 Pujaudran
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Alimentation
7 Restaurants
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Musée
8 Musée d'Art Campanaire
Place de l'Hôtel de ville
32600 L'Isle-Jourdain
☎ +33 (0)5 62 07 30 01

musee.campanaire@mairie-islejourdain.fr
http://www.mairie-islejourdain.fr/musee-europeen-art-campanaire
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Art

9 Oeuvre : Oasis
Boulevard Carnot,
32600 L'Isle-Jourdain
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Alimentation
10 Cafés - restaurants - commerces alimentaires
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Musée
11 Maison Claude Augé
Place de l'Hôtel de Ville
32600 L'Isle-Jourdain
☎ +33 (0)5 62 07 19 49

accueil@mairie-islejourdain.fr
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne

Art
12 Oeuvre : The Inside Mess
Place Compostelle,
32600 L'Isle-Jourdain
Nom affiché: Pays Portes de Gascogne